

| ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక | | |
|----------------------|---|-----------------|
| ప్రతి శుక్రవారం | కొత్త సినియత్స్ కో. వ్యంగ్య చిత్రాకో. కాణా పినివారూకో. వెలుపడుపన్నది | తప్పక చదవండి |

ప్రతిభ

BRహిట్‌మ్యాన్...

జమ్మి

కలర్

అమితాబ్ బచ్చన్
షనికృష్ణాకర్
రికవర్బిస్సెర్రోహిసు

ఎంపు షిమ్
మెరెటెక్ సిక్వెర్బిహిస్

విజయవాడ: అప్పర (ఎ.ఎ)
నైటాగ్ : రామకృష్ణ
గుంటూరు : విజిత్ కృష్ణ
రాజమండ్రి : పైరట్‌వాగ్‌వె



విధి
అట్టివారు
నాటించి
ఎదురుపలివి
కష్టాలను
బయటపెట్టా
ఎదుర్కొన్న
అమెరికనులేవి
అసాధారణ
గదా!

మే 1 ఎదురుదల!

డిగ్రయం ఆటా మారంభం

సాహిత్యపరిషత్

మె

PSR పిక్చర్స్ వారి

మా యా ముచ్చేంద్రీ

విడుదల

బాబూబాపయ్య పిక్చర్స్ వింజిల సుబ్బారావు

యవనతర్వాన్ని వివరితంగా
ఆకర్షించిన అశ్విం
విజయవాడ కేరకమర్ద (A.C)
పైటాన్ కిలోమహల్ (A.C)
గుంటూరు న్యూ అఫ్సర్ (A.C)
రాజమండ్రి ఛార్వకి (A.C)
కొక్కనూరు శ్రీవేలి (A.C)
కైలాశాన్ విసిగిన్-స్వమీ సుధ
మిర్యాలగూడ పిసాంత్


 ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಪ್ರಾಚೀನ
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
 ದತ್ತಾತ್ರೇಯ
 ಸಿಂಹಾಸನ
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

మూలరంగం విక్రమ్

భారతి

డా. కె. వి. రెడ్డి కాత్తెపల్లిమరసాని ఎ. ఎస్. రామ
 కృష్ణమూర్తి సుబ్రహ్మణ్యం బి. జి. లక్ష్మణ్
 ఇ. ఎం. వి. రంగ

శ్రీ బంధు చంద్రశేఖర చంద్రాచార్యులు, బంధు బిల్లును ప్రవేశపెట్టిన సమయంలో

సి. పి. ఐ. నాడుకుని కూచిపూడి నాట్యానికి సంప్రదించి
సద్దయిన సెలబ్స్: గోష్టిలో సూచనల

(1 వ పేజీ తరువాయి)

నర్సింహ మల్లులది, అప్పకవి-లది
 శాసనం బయటటి భూమిని, అప్పుడొక
 సమయమునందు అయిన బి.ఎ. (1) క
 తనకునివలె తెలిసినది. తన అప్పుడు
 పాఠశాల అయిన (ప్రభుత్వ పాఠశాల) నుండి
 పట్టా పొందిన వారిని అలసిన, పట్టాని
 అయిన అలసిన అలసిన

అప్పుడొకప్పుడు అప్పుడొకప్పుడు
 మి.ఎ. (1) క తనకునివలె తెలిసినది.
 తన అప్పుడు పాఠశాల అయిన (ప్రభుత్వ
 పాఠశాల) నుండి పట్టా పొందిన వారిని
 అలసిన, పట్టాని అయిన అలసిన

అప్పుడొకప్పుడు అప్పుడొకప్పుడు
 మి.ఎ. (1) క తనకునివలె తెలిసినది.
 తన అప్పుడు పాఠశాల అయిన (ప్రభుత్వ
 పాఠశాల) నుండి పట్టా పొందిన వారిని
 అలసిన, పట్టాని అయిన అలసిన

అయితే ప్రభుత్వం దానిని సోనియట్ పార్టీ వ్యతిరేకంగా ఉద్బుద్ధం చేసి, తన పార్టీ వేతనం వరకూ ప్రాధికారం నిలుపుకుంటుంటున్నట్లు ప్రకటించారు.

అధికార పార్టీ ఎంపీల సభ్యుల అవసరాలను పట్టించుకోవడానికి, పోలీసుల కేంద్రాలలో ప్రభుత్వ పరిశోధన సభ్యులను ప్రోత్సహించే కొరతను ఏర్పాటు చేసి, అందుకు అవకాశం కల్పించారు.

అయితే విద్యుత్తులో ప్రభుత్వాధిపత్యం ఉండటం వల్ల అందుకు ప్రయోజనం పొందే వారు మాత్రమే ఉంటున్నారని ఆరోపించారు.

నీటిని ఉపయోగించి పంటలు పెంచుతున్నారని తెలుసుకున్నాం. అలాగే పంటలను సులభంగా సేకరించేలా చేస్తున్నారని తెలుసుకున్నాం. అలాగే పంటలను సులభంగా సేకరించేలా చేస్తున్నారని తెలుసుకున్నాం. అలాగే పంటలను సులభంగా సేకరించేలా చేస్తున్నారని తెలుసుకున్నాం.

[illegible][illegible]

ఉల్లాస భరితమైన పాటలు!

వకాతు

విజయలలిత...
నాగేశ్వరి... నటించిన

కృష్ణ! హర్షనర్
కనెషనలపులు

హిందూ సభ్యుల మోక్షమును ప్రోత్సహించు ప్రత్యేక కలతానందమును గాఢ సాంఘిక తెలుగు చిత్రం!

వియోజనం : ఉస్మానియా ఇంజనీరింగ్
ఫోర్స్ (ప్రకటన పరీక్షలు కొన్ని రద్దు)
(పాఠశాల)

[illegible]


దాని ప్రాజావాదముల ప్రతాపము వారిని
 మేము వి. బంధుని ఆ కవిధర్మపు
 యావలించి విరళింపము
 ఆర్యో, నిరవహా మధ్యను అవే
 యుద్ధ రంగంలో పెనుపైపు వైవిధ్య
 తెలుసు గుట్టుగాను ఉపయోగించి కనిపించు
 ఓపి సైనిక వారలను తెలుపుచున్న వలెవు
 మనగా కాయమనదీయే ప్రతి తమనా
 నేలకు తెచ్చుకుని పుట్టి గొంటున్నట్లుకుని
 కూర్చోబయ్యి కన్నులు కప్పి కనిపించుము.

హనోయ్ ఖండన

దీక్షిణ విమలద్వారము నుంచి దియూ పాది

అయినా సైన్ గాం ఫిన్సిస్ ముద్రాదీని అది కలరింగ్ కి వర్తించింది, రాజీనామా చేసి 1986 తర్వాత దీనిని గత సేవలకుండా కాలి విమానం కి చేరిపోయినా చివరకు రేడియో సిగ్నల్ వెళ్లిపోయింది.

విద్యార్థుల పట్ల అవేరెన్స్ యొక్క విధానం మారలేదని వర్తన్ ప్రభుత్వం అంతర్జాతీయంగా విమర్శించి సైన్స్ అండ్, అయినా అను దింపుతూ అదే విమానాలను అమెరికన్ కుటుంబంను కలరింగ్ ముద్రాకట్టకుంది ఈ రేడియో తెలిపింది



హర్యానా రాష్ట్ర లాటరీ

సూపర్ టెక్నాలజీ

అమర్ నగర్


పురానా 16

వి వే వ్యాపార టిఎస్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ సునాన్ 600 002, 6067 700 001

HARYANA STATE LOTTERIES

[illegible]


విల్వవారి విశిష్ట సాంప్రదాయంలో



విల్స్ వర్జీనియా

ఫిల్టర్ టప్

పేరుకు తగిన గుణ



W.D. & H.O. WILLS

WILLS
VIRGINIA

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna Vijayawada. Phones: 75667 & 75426.

వవారం

అమ్మాయిలూ జీగ్రత్త!

నవశక్తి ఫిలిమ్స్

పాత్రులు:

- పాత్రులు: పి.గంగాధర రావు
- పాత్రులు: పి.సాంబశివ రావు

కథ: పి.గంగాధర రావు

నిర్మాణం: పి.సాంబశివ రావు

నిర్మాణ సంస్థ: పి.సాంబశివ రావు

నిర్మాణ సంస్థ: పి.సాంబశివ రావు

దండు! దండు!!
దండుతో నాయనా
ధరియాల పప్పు!!

వవారం

కాత్త కాపురం

క్రికెట్-దర్శకత్వం: పి.చంద్రశేఖర రెడ్డి B.A.

నిర్మాణం: పి.చంద్రశేఖర రెడ్డి

నిర్మాణ సంస్థ: పి.చంద్రశేఖర రెడ్డి

నిర్మాణ సంస్థ: పి.చంద్రశేఖర రెడ్డి



నేడే చూడండి!

- | | | | | | |
|------------|---|-------------------------------|------------|---|---------------------------|
| విజయవాడ | - | వై హెచ్ లాక్ | విజయవాడం | - | శ్రీ లక్ష్మీ సరస్వతి లాక్ |
| విశాఖపట్నం | - | రాజ్ కె. కళాపరిచయ | విశాఖపట్నం | - | ప్రకాష్ లాక్ |
| గుంటూరు | - | శ్రీ లక్ష్మీ పిక్చర్స్ ప్యూర్ | గుంటూరు | - | ఆర్ (Air Cooled) |
| దెల్లూరు | - | లి.ఎ.ఎ.ఎ.ఎ.ఎ. | దెల్లూరు | - | మి.ఎ.ఎ.ఎ.ఎ.ఎ. |
| కాకినాడ | - | ప్రకాష్ లాక్ | కాకినాడ | - | కాకినాడ పిక్చర్స్ |

మిస్ జూలి

నిర్మాణం: పి.చంద్రశేఖర రెడ్డి

నిర్మాణ సంస్థ: పి.చంద్రశేఖర రెడ్డి

నిర్మాణ సంస్థ: పి.చంద్రశేఖర రెడ్డి